

En 2024, la Maison de l'Archéologie a proposé à ses visiteurs de nombreuses activités et événements, parmi lesquels une exposition temporaire d'art contemporain inédite, un projet scolaire ambitieux avec les latinistes du collège François Mitterrand et plusieurs rendez-vous autour du patrimoine agricole.

Fragments, une exposition temporaire mêlant sculpture et archéologie



Inaugurée en avril, l'exposition *Fragments* présentait des œuvres du sculpteur Alessio Orrù, originaire de Sardaigne, en résidence sur le territoire audomarois dans le cadre des Rencontres artistiques 2024 organisées par la Communauté d'agglomération du Pays de Saint-Omer (CAPSO).

Bien que nombre d'œuvres exposées à la Maison de l'Archéologie soient fragmentaires, cassées ou brisées, une grande valeur historique et archéologique leur est accordée. Ces objets sont les témoins d'une histoire, qui est valorisée à travers son exposition permanente. Cette particularité trouve un écho dans les recherches artistiques d'Alessio Orrù, qui crée des sculptures uniques, porteuses de récits, en associant entre eux des fragments de bois ou de pierre diversement collectés ou en appliquant de la dorure sur les « plaies » de certains matériaux fendus, déchirés, arrachés pour les magnifier. Par un jeu de correspondance entre les collections permanentes et ses créations originales, l'artiste a construit son exposition comme une passerelle entre art contemporain et archéologie.

Cet événement a été aussi l'occasion pour lui d'initier les visiteurs de la Maison de l'Archéologie, notamment les bénéficiaires du Centre intercommunal d'actions sociales (CIAS), à la création de sculptures en argile ou en savon.

La vie quotidienne des Romains vue par les élèves du collège François Mitterrand



Atelier de sculpture sur savon animé par Alessio Orrù
© L'Agence d'urbanisme, du développement et du patrimoine du Pays de Saint-Omer

Dans le cadre d'un partenariat avec le collège François Mitterrand, les équipes de la Maison de l'Archéologie ont également accompagné, pendant toute l'année scolaire 2023-2024, une douzaine d'élèves latinistes dans leur projet d'organiser une journée romaine à Théroutan le 16 juin, à l'occasion des Journées européennes de l'Archéologie.

Au programme : des stands thématiques animés par les collégiens pour faire découvrir au public le quotidien de nos ancêtres il y a 2000 ans, des ateliers de fabrication de toupies et de céramiques antiques, un jeu de piste sur le site archéologique, des visites flash des collections gallo-romaines et un cycle de conférences sur les dernières fouilles archéologiques menées dans la commune.

Les médiateurs de la Maison de l'Archéologie ont aussi accueilli, au cours de l'année, d'autres classes de primaires, de collèges et de lycées provenant de communes de la CAPSO, tels que Saint-Omer, Longuenesse, Arques, Wizernes, Mametz ou encore Tournehem-sur-la-Hem.

Une saison estivale placée sous le signe du patrimoine agricole

Par ailleurs, en parallèle de son exposition *Architecture agricole : anciennes fermes du Pays d'art et d'histoire*, la Maison de l'Archéologie a organisé en juillet et en août, en partenariat avec l'association Au Fournil des Morins, des visites guidées inédites du hameau de Nielles.

Menées par les médiateurs culturels de la structure, ces visites visaient à restituer l'histoire de ce hameau agricole à travers la découverte de quelques beaux exemples de son patrimoine rural (corps de fermes traditionnels, colombier...). Elles se concluaient par la présentation, par un bénévole de l'association, de la restauration d'un four à pain datant du 19^{ème} siècle.



Maison de l'Archéologie

Des Journées du Patrimoine célébrant la *Via Francigena* et les anciennes voies romaines

Les 21 et 22 septembre, la Maison de l'Archéologie a aussi participé à la 41^{ème} édition des Journées européennes du Patrimoine, dont la thématique était le patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions. A cette occasion, ses visiteurs ont pu profiter d'une programmation originale, incluant notamment une visite contée sur le patrimoine agricole, un parcours sonore sur la *Via Francigena*, un goûter des pèlerins et des animations autour des voies romaines dédiées aux familles.



Répétition générale des collégiens de Théroouanne avant leur journée romaine © L'Agence d'urbanisme, du développement et du patrimoine du Pays de Saint-Omer.



Informations pratiques

La Maison de l'Archéologie est, avec la Maison du Patrimoine à Saint-Omer, l'un des deux sites du Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP). Cet équipement culturel est géré par L'Agence d'urbanisme, de développement et du patrimoine du Pays de Saint-Omer, à qui la CAPSO a confié l'animation du label « Pays d'art et d'histoire » que lui a remis le ministère de la Culture en 2014.

La Maison de l'Archéologie est ouverte au public :

- Du début des vacances de printemps (5 avril 2025) à la fin des vacances de la Toussaint (3 novembre 2025), du mercredi au vendredi de 10h à 12h et de 13h45 à 17h ainsi que les samedis et dimanches de 13h30 à 17h. Ouvert les mardis aux groupes, uniquement sur réservation ;
- Le reste de l'année, du mercredi au vendredi de 14h à 17h. Ouvert les mardis et les matinées de semaine aux groupes, uniquement sur réservation.

Rdv au 6, place de la Morinie – 62129 Théroouanne

Tel: 06.43.85.15.47 – Mail: maisons-pah@aud-stomer.fr



L'exposition « Fragments » d'Alessio Orrù
© L'Agence d'urbanisme, du développement et du patrimoine du Pays de Saint-Omer.

